

Comprensión auditiva

4. NO DISPAREN AL PIANISTA: Entrevista a Chenoa

1. En su último disco, Chenoa...
 - a. se ha limitado a cantar.
 - b. ha ejercido las funciones de cantante y productora.
 - c. ha compuesto cada uno de los temas que interpreta.
2. Lo que Chenoa más valora de su último disco es...
 - a. el trabajo en equipo que han hecho todos los que han participado en él.
 - b. las labores del productor Alfonso Samos y de la banda.
 - c. que ha conseguido que sea conocida como la cantante de Chenoa.
3. Hablando del título del disco, Chenoa...
 - a. reconoce que sentía fascinación por la historia de Cenicienta, aunque ahora lo ve bastante absurdo.
 - b. dice que el título es absurdo pero que se le ocurrió a su productor y que a ella le gustó mucho.
 - c. considera que es un buen título porque ser absurdo es la excusa perfecta para no tener que ser diplomática con todo el mundo.
4. Los inicios de la popularidad de Chenoa...
 - a. se sitúan en un programa televisivo hace ya más de seis años.
 - b. se debieron a un programa de la misma cadena en la que están ahora.
 - c. en la tercera edición de Operación Triunfo, de la que recuerda especialmente lo que aprendió y el buen rollo que hubo.
5. Respecto a los politonos de los teléfonos móviles...
 - a. Chenoa se siente incómoda cuando oye que alguien lleva una canción suya, pero ella también lleva alguna.
 - b. a Chenoa le causa pavor cada vez que oye una canción suya como politono y prefiere que en su móvil suene otro tipo de música.
 - c. Chenoa cree que es un buen sistema para que su música se oiga y poder vender así más discos.
6. Chenoa lleva una vida muy frenética, pero...
 - a. aparece en los medios en contadas ocasiones.
 - b. no por ello sucumbe a la presión.
 - c. está decidida a llegar a lo más alto.
7. En el reportaje se afirma que...
 - a. Billie Holliday no sólo terminó mal por las drogas, sino también por cuestiones relacionadas con la época que le tocó vivir.
 - b. Janis Joplin fue un símbolo femenino de la cultura en los 60.
 - c. Whitney Houston perdió su voz debido a las drogas.
8. En el reportaje se afirma que...
 - a. Britney Spears, con su vestido de colegiala, ha subido a una montaña rusa y ha dado la vuelta al mundo.
 - b. Courtney Love ha armado muchos escándalos y tenido problemas con la justicia en más de una ocasión.
 - c. Amy Winehouse –que entonces todavía vivía– es más famosa por su voz y pelucones que por sus adicciones, aunque de momento parece que no se recupera de ellas.
9. Sobre los problemas de Amy Winehouse –que entonces todavía vivía– Chenoa...
 - a. opina que es absolutamente censurable.
 - b. considera que para valorar hay que meterse en la piel de la otra persona.
 - c. cree que no debería prestar tanta atención a los periodistas.



Máximo de errores permitidos: 2

Soluciones

4. NO DISPAREN AL PIANISTA: Entrevista a Chenoa

Frase	Resp.	Explicación
1	c	Canta y ha compuesto todas las canciones. a) No sólo canta. Limitarse a hacer algo es hacer sólo eso. b) Ella no es la productora.
2	a	Bromea diciendo que Chenoa es como si fuera un grupo, en el tanto el trabajo de la banda (los músicos) como el del productor son tan importantes como el suyo como cantante. b) No sólo eso, porque se incluye a sí misma en ese “grupo”. c) La gente no la conoce así, ella dice que lo es porque considera que es un grupo.
3	c	El título es <i>Cenicienta absurda</i> y le gusta porque ser absurdo (que entiende como “loco”, “pirado”) es lo que permite no tener que estar siempre pendiente de quedar bien con la gente: “Lo siento, es que soy absurda, estoy medio pirada”. a) No dice nada de eso. Dice que tiene más de absurda que de Cenicienta. b) Se le ocurrió al productor y a ella le gustó, pero no considera que el título sea absurdo.
4	b	La presentadora dice: “Estás en la casa que te vio nacer”, es decir, que el programa en el que participó era de la misma cadena (“la misma casa”). a) No hace más de seis años, sino casi seis años. c) No fue la tercera, sino la primera edición.
5	c	La presentadora dice que es una buena manera de difundir su música y vender más discos, y Chenoa asiente, está de acuerdo. a) Se siente incómoda (le da vergüenza, a veces), pero ella no lleva su propia música en su móvil. b) No le causa pavor (miedo), sino sorpresa, vergüenza, alegría...
6	b	La presentadora dice que su ritmo de vida es muy ajetreado, estresante, frenético, pero que se entiende que sabe llevar bien esa presión, no como otras artistas. a) “en contadas ocasiones” significa “raramente”, y la presentadora dice que aparece en todos los medios: TV, revistas... c) No dice eso. La presentadora dice que no todas las artistas son capaces de soportar la presión del éxito y llegar a lo más alto.
7	a	Dice que fue “víctima de su tiempo y de diferentes sustancias”, por tanto, las drogas no fueron la única causa. “Ser víctima de su tiempo” significa que una persona vive en una época que todavía no está preparada para aceptarla. b) No fue símbolo de la cultura, sino de la contracultura, que es el movimiento que va en contra de los cánones que establece la cultura mayoritaria. c) No dice que perdiera su voz, sino que sus adicciones dañaron su imagen.
8	b	Dice que Courtney Love ha montado muchos pollos (= escándalos) y “ha visitado comisarías y juzgados en multitud de ocasiones”. a) Britney Spears “se subió a la montaña rusa” (= empezar a hacer algo negativo que hacen ciertas personas) de las drogas y sus intentos de rehabilitación y su divorcio “han dado la vuelta al mundo” (= han sido noticia en todo el mundo). Según lo que dice la opción, todo es literal: fue a un parque de atracciones a montarse a una montaña rusa y después hizo un viaje por todo el mundo. c) Dice que “los colocones de la británica se transforman automáticamente en titulares” (colocón = efecto del consumo de drogas), y que “sus vicios superan con notoriedad a su poderosa voz”, es decir, que es más famosa por sus adicciones que por su voz. Y de momento “no levanta cabeza”, no se recupera.
9	b	No la censura sin más, sino que dice que hay que entender la situación particular de cada persona, meterse en su piel e intentar comprender por qué actúa de tal manera. a) No dice eso, sino que intenta comprender su situación. c) La presión de los periodistas es muy fuerte y puede llevar a problemas como los de Amy Winehouse, pero a Chenoa no le pasa porque ella “pasa” de los paparazzi, no permite que condicionen su vida. Esto es lo que ella hace, pero no dice que Winehouse tuviera que hacerlo.