

Comprensión auditiva

I. ENTREVISTA A JOAQUÍN SABINA.

Visualiza la entrevista que le hicieron al cantante y poeta Joaquín Sabina en un programa de La 2 de RTVE y resume las respuestas a las preguntas que le plantea el periodista.



1. ¿Cuál era su proyecto de vida cuando era pequeño? (0:45)
2. ¿Qué opina sobre que se le califique como “poeta”? (1:48)
3. ¿Alterna las facetas de poeta y cantante de forma consciente? (2:35)
4. ¿Qué opina de lo que ha afirmado Benjamín Prado en el prólogo de uno de los libros de Sabina? (3:36)
5. ¿Escribe en prosa? ¿Tiene escritos textos en prosa? (4:30)
6. ¿Cómo encuentra las ideas para sus poemas y canciones? (5:42)
7. ¿Va tomando siempre notas? ¿Conserva todo lo que escribe? (6:27)
8. ¿Cómo cuida su biblioteca personal? (6:56)
9. ¿Se siente especialmente orgulloso de algún libro? (7:29)
10. ¿Qué opinión le merece Bob Dylan? (8:27)
11. ¿De qué habla el soneto que lee y que reproducimos a continuación? (8:47)

Lo peor del amor cuando termina
son las habitaciones ventiladas,
el solo de pijamas con sordina,
la adrenalina en camas separadas.

Lo malo del después son los despojos
que embalsaman los pájaros del sueño,
los teléfonos que hablan con los ojos,
el sístole sin diástole ni dueño.

Lo más ingrato es encalar la casa,
remendar las virtudes veniales,
condenar a galeras los archivos.

Lo atroz de la pasión es cuando pasa,
cuando al punto final de los finales
no le siguen dos puntos suspensivos...

Joaquín Sabina